

## BERUFSBILD VIDEO PLAYBACK OPERATOR (VPO)

### Begriffsbestimmung

Die wichtigste Aufgabe einer/eines Video Playback Operator ist das Herstellen, Halten und Übersiedeln einer Videoverbindung von einer (Film-)Kamera zu einem Monitor und das Signal aufzunehmen und unabhängig von der (Film-)Kamera beliebig oft wiederzugeben.

Eine/ein Video Playback Operator kann als Assistentz der/des Video Assist Operator (VAO) fungieren oder - je nach Workflow - eigenständig ein Filmset betreuen.

### Kenntnisse / Ausbildung

Eine/ein Playback Operator hat Kenntnisse über die Abläufe der Film- & Fernsehproduktion, sowie deren unterschiedlichen Produktions- bzw. Postproduktionstechniken, Kenntnisse über die branchenüblichen (Film-)Kameras, sowie über Videofunk (Frequenzen) und Grundwissen in Netzwerktechnik.

Eine klassische Ausbildung gibt es in Österreich nicht. Hilfreich sind eine technische Ausbildung und Set-Erfahrung.

### Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

Eine/ein Playback Operator ist technisch (Equipment, Know-How) beim Kameradepartment angesiedelt und in der Ausführung der Aufgabe dem Regiedepartment zugeordnet.

### TÄTIGKEITSBEREICH VPO:

#### Gegliedert in die Produktionsphasen Vorbereitung, Drehzeit und Nachbereitung umfasst der Tätigkeitsbereich des Video Playback Operator:

##### Vorbereitung:

- Sachgemäße und projektbezogene Zusammenstellung des Video(übertragungs)-equipments nach Absprache mit DoP und 1st AC
- Sicherstellung der Funktionstüchtigkeit des gesamten Videoequipments
- Schnelle & sichere Handhabe der verwendeten Videorekorder und aller Funktionen

##### Drehzeit:

- Anschluss, Kontrolle und Einstellung der Videoausspiegelung und anderer Zusatzgeräte. Herstellung der Videoverbindung per Kabel oder Funk
- Wiedergabe / Videocheck für sämtliche Departments zur Kontrolle und Klärung von Detailfragen (Anschlüsse)
- Nach Absprache mit DoP oder 1st AC auch verstärkter Fokus während der Aufnahme auf Detailfragen (Schärfenkontrolle, Spiegelungen etc.) und ggf. Feedback

**Nachbereitung:**

- Säuberung und Rücklieferung der Kameraausrüstung in Absprache mit Kameraassistenz und Produktion

**Nachwort**

Für diesen Beruf gibt es derzeit kein festgelegtes Berufsbild. In Zusammenarbeit mit dem Berufsverband für Kameraleute, aac, wurde deshalb auf Grundlage der derzeitigen Produktionsabläufe dieses Berufsbild formuliert, siehe <https://www.aacamera.org/vpo/>.