

BERUFSBILD VIDEO PLAYBACK OPERATOR (VPO)

Begriffsbestimmung

Die wichtigste Aufgabe einer/eines Video Playback Operator ist das Herstellen, Halten und Übersiedeln einer Videoverbindung von einer (Film-)Kamera zu einem Monitor und das Signal aufzunehmen und unabhängig von der (Film-)Kamera beliebig oft wiederzugeben.

Eine/ein Video Playback Operator kann als Assistenz der/des Video Assist Operator (VAO) fungieren oder - je nach Workflow - eigenständig ein Filmset betreuen.

Kenntnisse / Ausbildung

Eine/ein Playback Operator hat Kenntnisse über die Abläufe der Film- & Fernsehproduktion, sowie deren unterschiedlichen Produktions- bzw. Postproduktionstechniken, Kenntnisse über die branchenüblichen (Film-)Kameras, sowie über Videofunk (Frequenzen) und Grundwissen in Netzwerktechnik.

Eine klassische Ausbildung gibt es in Österreich nicht. Hilfreich sind eine technische Ausbildung und Set-Erfahrung.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

Eine/ein Playback Operator ist technisch (Equipment, Know-How) beim Kameradepartment angesiedelt und in der Ausführung der Aufgabe dem Regiedepartment zugeordnet.

TÄTIGKEITSBEREICH VPO:

Gegliedert in die Produktionsphasen Vorbereitung, Drehzeit und Nachbereitung umfasst der Tätigkeitsbereich des Video Playback Operator:

Vorbereitung:

- Sachgemäße und projektbezogene Zusammenstellung des Video(übertragungs)-equipments nach Absprache mit DoP und 1st AC
- Sicherstellung der Funktionstüchtigkeit des gesamten Videoequipments
- Schnelle & sichere Handhabe der verwendeten Videorekorder und aller Funktionen

Drehzeit:

- Anschluss, Kontrolle und Einstellung der Videoausspiegelung und anderer Zusatzgeräte. Herstellung der Videoverbindung per Kabel oder Funk
- Wiedergabe / Videocheck für sämtliche Departments zur Kontrolle und Klärung von Detailfragen (Anschlüsse)
- Nach Absprache mit DoP oder 1st AC auch verstärkter Fokus während der Aufnahme auf Detailfragen (Schärfenkontrolle, Spiegelungen etc.) und ggf. Feedback

Nachbereitung:

- Säuberung und Rücklieferung der Kameraausrüstung in Absprache mit Kameraassistentz und Produktion

Nachwort

Für diesen Beruf gibt es derzeit kein festgelegtes Berufsbild. In Zusammenarbeit mit dem Berufsverband für Kameralleute, aac, wurde deshalb auf Grundlage der derzeitigen Produktionsabläufe dieses Berufsbild formuliert, siehe <https://www.aacamera.org/vpo/>.